

33° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

14-18 OTTOBRE 2021

Pad Oval - W12_X11

Programma delle iniziative

Giovedì 14 ottobre

11.00-12.00 | Pad Oval | W12_X11

"Cinque righe fatte a macchina"

Scrivere dal vivo e partecipare a testi collettivi con lettura per condividere il piacere che nasce dalla Parola
Con Chiara Lisanti, Matteo Bernabò, Paolo Piccardo.

A cura di Cinque Righe in collaborazione con Scritturapura Casa Editrice

15.00-15.40 | Pad Oval | W12_X11

"C'era una volta" di e con Gimmi Basilotta e Isacco Basilotta

Narrazione con musica dal vivo dai 6 anni in su.

C'era una volta, ma forse adesso non c'è più.

C'era, in montagna, nelle valli... C'era l'abitudine di passare le serate tutti quanti insieme, nelle stalle: gli uomini con gli animali...Lì si raccontavano storie: storie che facevano ridere, che facevano piangere, che facevano paura...

Si raccontava anche una storia senza fine, di una mucca, che un giorno era partita per cercare il mare e di lei non si era saputo più nulla. Cosa sarà successo a questa mucca avventurosa? Che fine avrà fatto? Nessuno lo sa...

A cura della Compagnia Il Melarancio

16.00-16.40 | Pad Oval | W12_X11

"Il giallo fuori dagli schemi"

Un investigatore nero, uno barbone e alcolizzato: nuovi protagonisti della letteratura in giallo e noir.

Con gli autori Giovanni Barlocco (Saffran, Il segreto del Titano) e Paolo Pelizza (Il sangue di Tommaso).

A cura di Edizioni All Around

17.15-18.15 | Pad 1 | Sala Rosa

Giorgio Bona, Autore de "Da qui all'eternità"

Il materiale del futuro, l'amianto, che negli anni Ottanta la pubblicità vendeva come la "pietra artificiale", è la causa di uno dei peggiori disastri ambientali del nostro paese. Giorgio Bona ne ha raccontato la storia in forma di romanzo.

Con Marco Revelli.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

18.00-19.00 | Pad Oval | W12_X11

"Povertà"

Don Cravero dialoga con il giornalista Antonioli sul suo nuovo libro edito per ECRA.

Una disamina a 360° sulla povertà da un punto di vista psicologico, sociologico e teologico, frutto delle tre competenze "scientifiche" dell'autore, oltre che della sua esperienza "sul campo" come sacerdote.

Con don Domenico Cravero, Francesco Antonioli.

A cura di ECRA

Venerdì 15 ottobre

10-45-11.45 | Pad 2 | Lab 1

"La ricerca del Bosco Insuonato"

Aiutiamo il direttore e la sua orchestra a raggiungere il Bosco Insuonato per ritrovare l'armonia, attraverso attività musicali esperienziali e materiali tratti dal kit digitale.

A cura della Cooperativa "La Fabbrica dei Suoni"

11.00-12.00 | Pad Oval | W12_X11

"Sostenibilità e tutela ambientale"

Lettura animata sul tema della raccolta differenziata con in omaggio il Book interattivo: In Viaggio con Edu. Sostenibilità e tutela ambientale.

A cura di Iris Società Cooperativa Sociale

12.30-13.30 | Pad Oval | W12_X11

"La sua essenza era musica"

George, trentenne arbitro di tornei internazionali di carte e virtuoso di beatbox viene ospitato, la sera precedente a una gara, in una casa frequentata da giovani musicisti. Questi si ritrovano a suonare insieme e, consumando funghi allucinogeni, raggiungono un'inesplorata amplificazione sensoriale e una profonda armonia mentale. Si susseguono, così, dissertazioni sulla musica, sul senso della vita e sull'amore, tra racconti di viaggi e repentine regressioni ai giochi d'infanzia. Sulle orme della migliore letteratura e poesia degli ultimi due secoli, Gavrilita si pone alla ricerca di forme altre di pensiero e di esperienza nel tentativo di stringere tra le dita un'età che pare, ma non resta eterna: la giovinezza. E lo fa attraverso il racconto di una serata inusuale, in cui la sperimentazione musicale diventa strumento di divertimento e di gioco. La sua essenza era musica è un romanzo fresco ed eclettico come il suo autore. Scritto in prima persona, con linguaggio veloce e diretto, Gavrilita ci prende per mano – la musica protagonista – esplorando le capacità mentali e l'attitudine a volare col pensiero insita in ognuno di noi.

Con George Gavrilita e Michela Rossi.

A cura di Felici Editore e Qulture

13.15-14:15 | Pad 2 | Lab 2

"Misteri ed enigmi dell'Antico Egitto"

I partecipanti, introdotti alle attività da un racconto animato e da una video-lezione cartonata, viaggeranno indietro nel tempo tra simboli e misteri di una civiltà unica che racconta di papiri e geroglifici, piramidi e faraoni, divinità e sacerdoti. I ragazzi, durante le attività di laboratorio, vestiranno i panni di scriba e artisti reali, si cimenteranno nella scrittura e comprensione dei geroglifici e nella scoperta del coloratissimo mondo della pittura egizia. I manufatti realizzati potranno essere portati via come ricordo della giornata.

A cura di Iris Società Cooperativa Sociale

15.00-15.40 | Pad Oval | W12_X11

"Giornalismo che passione"

Giornalisti nella storia, Quaderni, Atti e Studi: quattro collane per approfondire a tutto tondo il giornalismo ieri e oggi e non perdere di vista la funzione di libertà assegnata dalla Costituzione all'informazione (Art. 21).

Con Giancarlo Tartaglia, direttore delle collane e segretario generale della Fondazione per il Giornalismo; Paolo Murialdi e gli autori e autrici Paola Rizzi e Massimiliano Borgia.

A cura di Edizioni All Around

16.00-17.00 | Pad Oval | W12_X11

"Riflessioni per un museo emozionale"

Emozione, coinvolgimento e partecipazione sono aspetti sempre più centrali nell'ambito delle ricerche più aggiornate sui new-trends dei musei del ventunesimo secolo: gli spazi espositivi sono intesi come generatori di esperienze speciali educative e multiformi dove si declinano nuovi linguaggi e soluzioni tecnologiche immersive capaci in primo luogo di attrarre, emozionare e coinvolgere i diversi pubblici.

Con Maria Cristina Ronc, Responsabile scientifico MAR – Museo Archeologico Regionale della Valle d’Aosta, Lorenzo Greppi, MuseiEmotivi Firenze.

Coordina Marco Zaccarelli, AbIntra

A cura della Cooperativa AbIntra

16.00-17.00 | Pad 1 | E09-D08 Regione Marche

Vincenzo Varagona Autore di **"L’anima del bene comune. Viaggio nel mondo di Alfredo Trifogli a cento anni dalla nascita"**

A cura di ECRA

Sabato 16 ottobre

10.45-11.45 | Pad 2 | Lab 1

"I colori della natura"

Un laboratorio creativo per bambini dai 6-12 anni dedicato a realizzare delle maschere ispirate ai colori della natura. Quanti colori può offrirci la natura? Comincia il nostro percorso con questa domanda, e immaginando un futuro attento all’ambiente realizzeremo delle maschere che raccontino i nostri sogni per un domani ricco di colori. Lavorare insieme dopo un lungo periodo di isolamento è già una nota di colore importante, la tavolozza sarà arricchita dai dalla creatività e dai sogni dei partecipanti.

A cura di ETA BETA S.C.S.

11.00-12.00 | Pad Oval | W12_X11

"Immaginazione vs Immaginario: leggere per crescere"

La lettura rientra a pieno titolo tra i nutrimenti fondamentali per la crescita dei bambini: è la risposta a un bisogno primario, amplia risorse proprie del bambino come immaginazione e creatività, arricchendo caratteristiche individuali peculiari e profonde.

Il percorso del crescere che affrontano famiglie e bimbi presenta passaggi a volte semplici a volte diversamente complicati; il libro, in questi momenti è un ponte di fondamentale valenza affettiva con l’adulto e allo stesso tempo favorisce e stimola la comunicazione, il linguaggio, e l’organizzazione di abilità attentive e percettive che costituiscono un importante prerequisito per i futuri apprendimenti.

Con Dina Fundone, Educatrice e Psicomotricista- Marina Badagliacca, Logopedista- Miriam La Greca, Insegnante di sostegno.

Coordina Marco Zaccarelli, AbIntra

A cura della Cooperativa AbIntra

12.30-13.30 | Pad Oval | W12_X11

"La ricerca del bosco insuonato I Kit digitale per fare musica nella scuola primaria"

Presentazione approfondita dei materiali del kit digitale "La ricerca del bosco insuonato", rivolto a insegnanti della scuola primaria, con prove pratiche di utilizzo in attività musicali con strumentario non convenzionale

A cura della Cooperativa "La Fabbrica dei Suoni"

14.00-15.00 | Pad Oval | W12_X11

"Destini in discesa"

Una riflessione sul tema dell'abuso sulle donne e sulle sue conseguenze traumatiche. Incontro con la scrittrice Mariaflora Sartor e la psicoanalista Roberta Margiaria. Partecipano: Giuseppe D'Anna e Antonello Raciti, presidente della Cooperativa Altramente.

A cura della Cooperativa Altramente

15.15-15.40 | Pad Oval | W12_X11

Due storie d'accoglienza e di inclusione sociale: "Asili notturni" e "Piccolo Cosmo"

Con Sergio Rosso, Presidente delle due Associazioni, nominato "Torinese dell'anno 2019" e da sempre impegnato nel welfare no profit e nella cooperazione sociale.

Introduce Giuseppe D'Anna

A cura delle Associazioni "Asili notturni" e "Piccolo Cosmo"

16.00-16.40 | Pad Oval | W12_X11

"Kids, Junior, Young Adult: non lasciamoli soli"

Tre collane per i più giovani affrontano i temi scottanti del terzo millennio (bullismo, hate speech, inquinamento, ecc) ma indagano anche sui sentimenti che accompagnano la crescita.

Con le autrici e gli autori Patrizio Fariselli, Marco Tomatis, Luca Casetta e Annalisa Grulli. Collegata in streaming Moony Witcher.

A cura di Edizioni All Around, ZdB

17.00-18.00 | Pad Oval | W12_X11

"L'estate corsa"

Frank ha già in mente il titolo, Le tournant, la curva. Perché la parola suggerisce un luogo, quello per cui è stato chiamato a scrivere, e un personaggio che di colpo ritorna sulla scena per raccontare se stesso. Ferrari, Paolo Ferrari, sarà il Revenant, parola che i francesi usano per chiamare gli spiriti che abitano le case, come tornando alla vita dopo la morte. Ferrari sarà il suo fantasma del passato.

Con Michela Rossi e Francesco Forlani.

A cura di Felici Editore e Qulture

18.15-19.00 | Pad Oval | W12_X11

Un modello per creare turismo e valorizzare il territorio con l'associazione "Sentieri 2 M"

Un'Associazione che ha come mission l'adeguamento e la rivalorizzazione in chiave turistica delle antiche vie di comunicazione che portavano al mare, utilizzando la sentieristica regionale già censita. I percorsi vengono esplorati con ricognizioni volte a monitorarne lo stato della loro conservazione e la fruibilità, per un'utenza di tipo familiare e appassionati dell'outdoor.

Con Edoardo Bertaglia, Presidente dell'Associazione; Marco Quaranta, Responsabile Sentieri 2 M – Piemonte; Maurizio Pagliarini, Responsabile Sentieri 2 M – Liguria.

A cura dell'Associazione "Sentieri 2 M"

19.00-20.00 | Pad Oval | W12_X11

"Asbestos"

Asbestos è un libro da leggere per non dimenticare la tragedia di chi è stato ucciso dall'amianto. Non solo gli operai addetti alla lavorazione, ma anche i loro familiari e chi viveva vicino alle fabbriche del veleno, la cui potenza devastante era nota, purtroppo non a tutti, già dal 1943. Attraverso il diario della figlia di un operaio vittima dell'asbestosi, si scopre un'umanità pulsante, viva, dai grandi valori morali. E fa riflettere e commuovere sia la storia di quest'uomo così come la sua impossibile amicizia con un ricco ragazzino che diventerà poi complice, in parte involontario, della strage. Per queste vie Asbestos rievoca e riscrive, così, dal proprio particolare punto di vista, la fine della parabola industriale meridionale raccontandola con uno stile fluido e accorato, nella restituzione di vicissitudini e dolore, passato e presente, quotidiano e storico e nel rincorrersi ossessivo quanto sterile di giustizia e diritto.

Con Antonio Celano e Titti Federico.

A cura di Felici Editore e Qulture

Domenica 17 ottobre

11.00-12.00 | Pad Oval | W12_X11

“Il canto delle cicale”

Protagonista principale di questo romanzo è un ciondolo, un misterioso oggetto lasciato in eredità carico della memoria del nostro Novecento e catalizzatore di forze opposte che finirà per imporsi come uno spartiacque del tempo, dei sentimenti e dei legami. La voce narrante è quella di Sara, una restauratrice che vive a Livorno, innamorata dell'arte e del bello. I suoi occhi, accorati quanto ironici, dipaneranno per il lettore i momenti della sua infanzia e della sua vita, il rapporto con le sue complici amiche Betta, Manuela e Teresa così come pure i legami con la sua famiglia.

Con Antonio Celano e Francesca Corradi.

A cura di Felici Editore

12.30-13.30 | Pad 3 | Sala Argento

“Asti/Torino...Tokyo e Berlino Un editore e due autori si incontrano”

Un editore indipendente propone l'incontro tra due autori molto diversi tra loro: un manager innamorato del Giappone (Marzio Broda, autore di *Un anno a Tokyo*) e un musicista sedotto dalla capitale tedesca, dalla sua storia e dalla cultura underground (Massimo Miro, autore di *Suite Berlinese*). Cosa avranno da dirsi? Troveranno qualche spunto comune?

Con Marzio Broda e Massimo Miro.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

12.30-13.30 | Pad Oval | W12_X11

“Come un'onda che si tuffa sullo scoglio. La vera storia di Roberto Tancredi, portiere della Juventus”

Un violento acquazzone estivo. Un villeggiante e il figlio che cercano riparo in un bar.

In un angolo dell'esercizio una bacheca piena di foto e ricordi e poi un barista, che è Roberto Tancredi, portiere della Juventus degli anni Settanta. Inizia, così, il racconto di una vita, trama fitta di passaggi tra il suo passato e il suo presente: dall'arrivo a Torino, ancora ragazzo, alla gavetta nelle serie minori; dalla volata scudetto contro il Cagliari di Gigi Riva all'ultima, combattuta, edizione della Coppa delle Fiere disputata contro Barcellona, Twente e Leeds. Cinquant'anni di partite narrati con caparbia passione da un uomo coraggioso e di talento, eppure una persona come tutti noi: esperienze ed emozioni spese tra vittorie, sconfitte e ingiustizie, tra campo e tribuna dirigenti, incrociando il cammino dei più conosciuti personaggi del mondo del calcio.

Con Antonio Celano e Giorgio Bernard.

A cura di Felici Editore e Qulture

14.00-14.40 | Pad Oval | W12_X11

“Schegge”

Quanto può accadere in una sola notte? Quanti mostri possono arrivare a sfiorarci in quel brevissimo, fragile istante in cui la veglia ci sfugge tra le dita e scivoliamo inconsciamente nel sonno? L'oscurità prende il sopravvento e gli occhi si chiudono. Ci sono mai serviti davvero? Forse no; ne abbiamo altri, là dove stiamo andando.

Schegge è una breve traversata lungo quel sentiero che ognuno di noi percorre ogni notte, fino in fondo a se stesso; laggiù siamo soli, vulnerabili e poco prima di ogni alba ci rendiamo conto, come in una ciclica rivelazione, che è proprio quello il luogo in cui siamo più in pericolo. Eppure ogni volta, più forti che mai, riemergiamo al sorgere del sole, pronti ad affrontare quella che ci hanno insegnato a chiamare Realtà. Ogni volta, vinciamo noi stessi. Ma per qualche ragione, al nostro risveglio, ci scordiamo di essere stati degli eroi.

Con Maddalena Marcarini.

A cura di Felici Editore e Una Ghirlanda di libri

15.00-15.40 | Pad Oval | W12_X11

IL PERSONALE É POLITICO

Grandi e piccole Storie ignobili

“Marinella” di Rossana Carturan. Una piccola storia ignobile (fiction) / All Around

“Voi siete in gabbia, noi siamo il mondo. Punto G. Il femminismo al G8 di Genova (2001-2021)” di Monica Lanfranco (saggistica) / Vanda Edizioni

Modera Angela Di Luciano, Vanda Edizioni

A cura di Edizioni All Around

16.00-17.00 | Pad Oval | W12_X11

“Il segno del perdono – La Basilica di Santa Maria di Collemaggio – L’Aquila”

Docufiction, 42 minuti

Una storia, un restauro, una tradizione secolare, un patrimonio immateriale Unesco.

Ispirata in parte a una storia vera, Il segno del perdono trae spunto dal ritorno a Santa Maria di Collemaggio e all’Aquila, per la prima volta dopo il terremoto del 2009, di una giovane famiglia aquilana: passato e presente si ricollegano attraverso le loro riflessioni, i loro ricordi e soprattutto, lo sguardo e la curiosità della bambina.

Le brevi parti di fiction s’inseriscono così in una coralità di voci che raccontano la storia della Basilica, il complesso cantiere di consolidamento e restauro che ne ha permesso il recupero dopo i danni del sisma, la preparazione e lo svolgimento del plurisecolare rito della Perdonanza, ora Patrimonio immateriale Unesco, e il profondo legame che la comunità aquilana, credente o laica che sia, ha con Collemaggio.

Con Massimo Alesii, Comitato Festa della Perdonanza Celestiniana - Marco Zaccarelli, autore e regista

A cura di Cooperativa AbIntra

17.30-18.30 | Pad Oval | W12_X11

“Il marchio del Blocco est”

Dall’alloggio accanto arrivano voci di un litigio. La solita coppia insoddisfatta che si sta picchiando. Normale routine per il Blocco. Ci si urlano contro le frustrazioni, i fallimenti e poi si finisce per accoppiarsi come cani randagi. Per dimenticare, per far passare il tempo; per avere l’illusione che si possano sanare le ferite. Anche se si sa già che andranno inesorabilmente in cancrena. Nina spera finiscano presto, non vuole che le grida sveglino Leo. Lo guarda dormire. Anche nel sonno i suoi capelli hanno una vita propria. Il suo bambino ha i capelli arruffati di Niko e il taglio degli occhi di Mirco. La luna è pallidissima sullo sfondo di un cielo nero petrolio. Nina la osserva con gli occhi velati di lacrime, attraverso la finestra della camera. Le urla della coppia sembrano essersi placate. È ora di prendere la lametta. Con Antonio Celano e Fabiana Ratti.

A cura di Felici Editore e Qulture

18.45-19.45 | Pad Oval | W12_X11

“Garinei e Giovannini. Le commedie musicali dal 1952 al 1962”

La Scuola del Teatro Musicale presenta Costanza Filaroni, autrice del volume.

Primo volume dei tre previsti, dedicati al lavoro artistico della ditta Garinei e Giovannini, protagonista della Commedia Musicale italiana dagli inizi degli anni 50 fino al primo decennio del 2000.

Con Costanza Filaroni.

Modera Sandro Avanzo, critico teatrale.

A cura di STM - Scuola del Teatro Musicale

Lunedì 18 ottobre

Ore 10.30-11.30 | Pad 2 | Lab 6

“Il Bosco Buonanotte”

Il Bosco Buonanotte è un libro illustrato per bambini nato da un laboratorio di scrittura creativa con tredici detenuti del carcere di alta sicurezza R. Morandi di Saluzzo (CN). È una storia nata in carcere ma parla a tutti perché a tutti può capitare di perdersi in un bosco e di far fatica a ritrovare la strada giusta che riporta a casa.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

Ore 10.45-11.45 | Pad 2 | Lab 2

“La villa dei misteri”

Dalla Collana “Livia e i segreti di Pompei”. Con “La villa dei misteri” hanno inizio le avventure mystery di Livia, ambientate nella suggestiva Pompei. Livia ha 9 anni. Il papà Quinto Vero è un affermato fornaio, la mamma Ipazia è una matrona che ha educato Livia all’amore per la conoscenza e l’indipendenza. Livia frequenta la scuola e si diverte a giocare con i suoi tanti amici. La sua vita tranquilla viene improvvisamente sconvolta dalla inspiegabile scomparsa dell’amica Rectina. Con la sua banda, Livia si mette sulle sue tracce, che li condurranno a una villa misteriosa lungo la spiaggia, fuori dalle mura della città. L’avventura si dipana fra culti oscuri, spozalizi mistici e pericolosi personaggi, come l’inquietante Mantise e i suoi minacciosi scagnozzi Scarabex e Sacrofagos. Il finale di questa storia lascerà irrisolte molte domande.

Libro realizzato con font Easyreading Carattere ad alta leggibilità

Con Nicola Barile e Giulio Peranzoni.

A cura di LibriVolanti Gruppo editoriale Le Impronte

Ore 11.45-12.45 | Pad 2 | Lab 6

“La musica contro il bullismo”

Clio ha undici anni e la sua vita cambia completamente dal momento in cui incontra Lore, un bullo che la prende di mira. Nel suo disagio si trova scaraventata, come Ombra, in una preistoria lontanissima in cui, insieme a Ludwig van Beethoven, dovrà proteggere Eter, una bambina dalle doti musicali eccezionali, da un uomo che ha le sembianze di Lore. Sogno o realtà? Lo scoprirà facendo sue le parole delle persone che incontra: «Se riuscirai a superare la tua paura vincerai. Se ti arrenderai senza lottare sarai sopraffatta. Dipende da te». Lo scrittore Marco Tomatis presenterà alcuni dei primitivi strumenti musicali.

Con Marco Tomatis.

A cura di Edizioni All Around

15.00-16.00 | Pad 1 | Sala Rosa

“La cultura in carcere: Eta Beta e Voci Erranti”

Un progetto sulle periferie, una rivista, un laboratorio di scrittura, un'avventura testuale, il gioco delle carte creative, un concorso, un libro, il teatro, gli inserimenti lavorativi: tutto questo nell'esperienza, concreta e feconda, di due realtà consolidate: Eta Beta nella casa circondariale delle Vallette di Torino e Voci Erranti nella casa di reclusione ad alta sicurezza di Saluzzo.

Con Alessio Romano, Fabrizio Barbiero, Gianmauro Brondello, Stefano Delmastro, Francesca Gancia Vallarino, Grazia Isoardi, Bruno Mellano, Alberto Rudellat e Yosuke Taki.

A cura di ETA BETA S.C.S.